

Inhalt

Ein Ehepaar als Vorbild	9
Einführung	13
Gedanken zur Statue Bruder Klaus und Dorothee	17
Biografie von Niklaus und Dorothee	20
Zeittafel	32
Dorothee Wyss – neu entdeckt und historisch erforscht	36
Eine aussergewöhnliche Frau	39
Fragen an Dorothee	43
Eine Liebe «gesponnen, gewebt und genäht»	47
Apologie des Widerstands	51
Dorothee Wyss aus der Schwendi – ein Glaubensimpuls	55
Die Kantate «Dorothea zu Ehren des Niklaus von Flüe»	57
Fazit	59
Neues Licht auf Niklaus von Flüe	62
Erste Annäherung – Interview mit Othmar Frei	65
Bruder Klaus – ein für Gott bewohnbarer Mensch	69
Zehn authentische Sätze von Niklaus von Flüe und Dorothee Wyss	73
Zuhörender Heiliger mit Bodenhaftung	77
Radikalität und Freundlichkeit	85
Polyvalente Erinnerungsfigur in der Geschichte	89
Bruder Klaus und die Selbstfindung der Schweiz	93
Spezialfragen	100
Friedensstifter der Eidgenossen	103
Die Botschaft an die Berner Ratsherren	107
Bruder Klaus erklärt die Brotbitte des Vaterunsers	111
Die Brunnenvision	115
Predigt zur Brunnenvision des Niklaus von Flüe	117
Sternenkinder – «Du bist uns vorausgegangen»	123
Das Rätsel um seine Statue	125

Neue Inspirationen – eine Ranftpädagogik?	130
Hinabsteigen in den Ranft zum Kraftort	133
Geistliche Übungen mit Bruder Klaus	135
Vom Reichtum des Meditationsbildes	139
Das jährliche Ranfttreffen	143
Interview mit Bundespräsident Moritz Bauer, Projektleiter des Ranfttreffens	145
Jugendliche als Bruder-Klaus-Botschafter	147
Chancen des Bruder-Klausen-Gebets	149
Neue Projekte für die Pilger vor Ort	153
Ökumenische und interreligiöse Perspektiven	158
Vom Bergler, der die Geschichte veränderte	161
Wie steht die reformierte Theologie zu Niklaus von Flüe?	167
Ökumene und eine denkwürdige ökumenische Feier	169
Gotteserfahrung und Mystik im Dialog der Religionen	171
Bruder Klaus und die Mystik islamischer Sufis	175
Buddha und Niklaus von Flüe – ein gewagter Vergleich?	179
«Bruder Klaus gehört der ganzen Welt»	183
Rückblick und Ausblick	188
Bibliografie	194
Erstveröffentlichungen	198
Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren	200
Dankadresse	204